

Imersão filosófica
nas escolas



Imersão filosófica

nas escolas





Presidente do Sesc RJ

Antonio Florencio de Queiroz Junior

Diretora Regional

Regina Pinho

Diretor de Programas Sociais

Fernando Alves da Silva

Diretor Administrativo Financeiro

Luiz Assumpção Paranhos Velloso Júnior

Diretor de Comunicação e Marketing

Heber Moura

Gerente de Educação

Adriana Santos

Coordenação Técnica | Gerência de Educação

Rejane Nóbrega

Analista de Educação | Sesc RJ

Adriano Silva da Rocha

Gerente | Sesc São João de Meriti

Roberto da Penha Barcelos

Coordenador Técnico | Sesc São João de Meriti

Jonas Henrique Almeida da Silva

Coordenador Administrativo | Sesc São João de Meriti

Rafael Habie

Analista de Arte, Ciência e Tecnologia | Sesc São João de Meriti

Leandro de Oliveira Ribeiro Ferra

Realização

Sesc RJ



Copyright 2024 © by Sesc RJ

Execução

Sesc RJ | Gerência de Educação

Supervisão de produção

Adriano Silva da Rocha
Bernardo de La Vega Vinolo

Autoria

Alunos do
CIEP 175 José Lins do Rego

Diretor Geral CIEP 175

Nelson Silva de Oliveira

Diretora Adjunta CIEP 175

Patrícia Cardoso de Jesus

Revisão

Tiara Guerra

Idealização

Leandro de Oliveira Ribeiro Ferra
Pedro Jorge Miranda de Abreu

Projeto gráfico

Márcia Leite Madanêlo

Editoração eletrônica e finalização

Leandro Collares

Todos os direitos reservados para:

Sesc RJ (Serviço Social do Comércio – Rio de Janeiro)

Rua Marquês de Abrantes, 99
Flamengo – Rio de Janeiro/RJ
22230-061

e-mail: falecomagente@sescrj.org.br

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

S491

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO – SESC
Imersão filosófica nas escolas / SESC RJ/GED –
Rio de Janeiro, 2024.

88 p.; il. color.

ISBN ISBN 978-85-85791-29-2

1. Filosofia 2. Ensino da Filosofia I. Título II.
SESC RJ III. CIEP 175

CDD 107

Ficha Catalográfica por:
Eliana Sousa Costa – Bibliotecária – CRB7/6270

SUMÁRIO

Projeto Arte, Ciência e Tecnologia	7
Apresentação – Sesc São João de Meriti	9
Apresentação – CIEP 175 José Lins do Rego.....	11
Imersão Filosófica nas Escolas	13
PERGUNTAS.....	17
PRECONCEITO	29
ARTE	41
SAÚDE MENTAL	45
EDUCAÇÃO	63
POLÍTICA	71
INFÂNCIA.....	79
Alunos participantes	87

Para manter a integridade do material dos alunos, ou seja, manter a infância com a pureza das expressões, optamos por não corrigir frases ou textos, para que todos possam interpretar e sentir as mensagens com a mesma singularidade, mantendo o material de maneira original.

PROJETO ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

O Programa de Educação do Sesc RJ tem por desafio promover mudanças que favoreçam o crescimento pessoal e social por meio de ações e atividades de educação não formal. O princípio fundamental da nossa ação é reconhecer e valorizar crianças, jovens, adultos e idosos como sujeitos de conhecimento que pensam, elaboram, realizam, repensam e reconstróem. Dessa forma, entendemos a educação como um processo contínuo e dinâmico, que estabelece relações com a realidade com vistas à transformação social.

Uma educação inovadora no país, com novos espaços e metodologias, faz-se necessária, em especial quando relacionada à reflexão e difusão do conhecimento científico e tecnológico. Considera-se, sobretudo, o contexto socioeconômico em que estamos inseridos, no qual grandes parcelas da população possuem acesso fragmentado e restrito a educação de qualidade.

Nesse cenário, o eixo em Arte, Ciência e Tecnologia da Gerência de Educação do Sesc RJ viabiliza, incentiva e estabelece ligações entre as ciências e as diversas linguagens da arte, produzindo novos conceitos de criação e conhecimento em nossas unidades e em espaços parceiros e virtuais.

Nossa missão institucional é assegurar, fortalecer e visibilizar o lugar do Sesc RJ como produtor e articulador da difusão de conhecimentos plurais a partir das interseções entre a Arte, a Ciência e a Tecnologia junto a coletivos, escolas e instituições de educação e pesquisa. Promover a apropriação da cultura científica e tecnológica significa perceber como a ciência e a tecnologia estão presentes na sociedade e, a partir dessa constatação, exercer a cidadania e o pensamento crítico. Significa oportunizar o pensamento da ciência e vivenciar o fazer e ser científico, incorporando-o como espaço de criação e intervenção sociocultural para todos de maneira mais democrática e igualitária.

Sesc RJ Gerência de Educação



APRESENTAÇÃO – SESC SÃO JOÃO DE MERITI

O exercício do filosofar exige criar, reconstruir, estudar, pensar e repensar conceitos e valores. E, para que ocorra, é preciso olhar o dia a dia, ler e refletir sobre os mais diversificados temas.

O projeto "Imersão Filosófica nas Escolas" fomenta, junto aos estudantes, a possibilidade de construção de questionamentos sobre a realidade, dialogando com assuntos transversais relacionados às infâncias, preconceito, inclusão, política, educação, arte, saúde mental, entre outros, temáticas que nem sempre são abordadas de forma aberta dentro do ambiente escolar. Nesse sentido, as temáticas trabalhadas e escolhidas pelos próprios estudantes proporcionam uma troca primordial para o desenvolvimento crítico e a criação de um futuro consciente.

É nesta perspectiva que o projeto "Imersão Filosófica nas Escolas" estabelece uma parceria com a educação pública, atuando propositivamente onde se faz

mais necessário e sensível, refletindo e criando por meio da escrita, dos desenhos e das tecnologias acessíveis, buscando desenvolver o amadurecimento do ser humano como um ser reflexivo e um cidadão com propósito.

Leandro Ferra

Analista de Arte, Ciência e Tecnologia

Unidade Sesc São João de Meriti

APRESENTAÇÃO – CIEP 175 JOSÉ LINS DO REGO

O Centro Integrado de Educação Pública 175 José Lins Do Rego (CIEP 175) sempre esteve atento à fala do aluno e à sua história de vida, cuidado que se intensificou com o retorno das aulas presenciais, já que o afastamento deixou algumas lacunas nas relações interpessoais e na aprendizagem. O novo cenário motivou a equipe a criar estratégias que dialogassem com os impactos que a pandemia gerou, priorizando atividades que resgatassem a autoestima, o sentido da escola e a afetividade. Nesse sentido, as oficinas de Imersão Filosófica promovidas pelo Sesc São João de Meriti, em parceria com a nossa unidade escolar, vieram ao encontro do nosso planejamento por ser um projeto preocupado em ampliar a linguagem cultural dos nossos alunos. Adiciona-se a isso a valorização da trajetória de vida de cada participante por meio de debates e reflexões de temas escolhidos por eles.

É importante ressaltar que as oficinas de filosofia desconstróem, para os alunos, a ideia da filosofia fragmentada, desestruturada, e distanciada da realidade social e da experiência cotidiana deles. Percebemos que as atividades realizadas cativaram a permanência dos alunos durante todo o curso. Portanto, essa prática tem sido muito produtiva e significativa por desenvolver o pensamento, e por ser capaz de elevar a confiança na aquisição do saber nos vários campos da inteligência humana.

Patricia Cardoso de Jesus
Diretora Adjunta
CIEP 175 José Lins do Rego

IMERSÃO FILOSÓFICA NAS ESCOLAS

Esta obra é resultado de um projeto chamado "Workshop de Imersão Filosófica", realizado pelo Sesc São João de Meriti, em parceria com produtora Filosofia Viva Produções no CIEP 175 José Lins Do Rego, em São João de Meriti.

A idealização do objeto aqui apresentado é do Analista de Arte, Ciência e Tecnologia do Sesc RJ, Leandro Ferra, com o educador e poeta Pedro Miranda, graduado em filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e mestre em Educação pelo Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, onde compôs, aprendeu e se inspirou no Núcleo de Estudos de Filosofias e Infâncias, NEFI UERJ, relacionando infância e filosofia, filosofia e infância, criativamente implementando a "filosofância", prática aderida ao Clube da Filosofia.

Agradecemos ao NEFI UERJ por todas as inspirações metodológicas que colaboraram com este projeto, em especial à amiga Edna Olímpia, que articulou o planejamento com a escola, e ao amigo Márcio Nicodemos, que por sua vez articulou com o Sesc São João de Meriti.

O produto que aqui se encontra é uma construção coletiva de estudantes do Ensino Fundamental e Médio que participaram do projeto, subnomeado na escola de "Clube da Filosofia". No Clube, os alunos que voluntariamente aderiram à proposta, no contraturno das suas aulas, puderam experimentar um modo primário e sofisticado da prática filosófica.

Primário porque, em roda, pudemos nos olhar e praticar o diálogo e a conversa filosófica livremente, sem conceitos pré-concebidos, doutrinas ou conhecimentos prévios. Sofisticado porque, por intermédio de dinâmicas de grupo, brincadeiras educativas e videodebates, construídos antes e durante as rodas do Clube, pudemos experimentar formas de educação nas quais todos aprenderam e todos ensinaram, sendo a maioria dos temas escolhidos ao final de cada encontro por consenso ou votação pelos próprios estudantes.

O projeto se reconhece culturalmente nas escolas, considerando a filosofia como uma prática cultural, pertencente a diversos costumes, inclusive da Baixada Fluminense, no Rio de Janeiro. Sendo assim, possui objetivos próprios, como a reflexão criativa do cotidiano, o estímulo ao pensamento crítico e a análise reflexiva das vivências. Como proposta educacional, oferece um produto inovador, uma pequena mostra do que fazemos em nosso trabalho.

Após os exercícios e os debates filosóficos do Clube, os estudantes produziram o que chamamos de Exercícios de Livre Expressão Filosófica, nos quais foram estimulados a expressar o que quisessem, o que havia reverberado neles durante as oficinas, o que pensaram, sentiram ou duvidaram. Expressar sem nenhum conhecimento técnico, podendo valer-se de perguntas, textos, desenhos, ou tudo isso junto, utilizando lápis de cor, canetinha, caneta e folhas A4. Como autores de obras filosóficas, assumiram o lugar de protagonistas dos seus espaços de fala, podendo se manifestar de forma autônoma e criativa.

Considerando que infância é um conceito além de cronológico, que não se refere somente a uma questão de idade, sendo também um modo de olhar, de sentir e de se expressar como se fosse a primeira vez, propomos aqui uma prática infante de filosofia. Filosofamos como se estivéssemos fazendo isso pela primeira vez, nos perguntamos como se estivéssemos nos perguntando pela primeira vez, brincamos com as perguntas como se fosse pela primeira vez, e nos permitimos pensar para além do erro, do acerto, mas experimentar o pensamento como se estivéssemos pensando pela primeira vez as questões que, de modo circular, emergem do cotidiano para as rodas filosóficas.

Vamos, então, adentrar em um universo filosofante, cultural e criativo, onde a livre expressão filosófica se mostra sem amarras, onde não estamos sedentos para responder as perguntas com pressa, onde degustamos as dúvidas com cal-

ma, onde cultivamos os questionamentos como ferramentas importantes para o aprendizado, mesmo sem respostas definitivas, buscando o que as dúvidas nos ensinam.

Bem-vindos e bem-vindas ao Clube da Filosofia. Vamos entrar!

Dedico esta obra a todos os estudantes de escolas públicas do Brasil.

Pedro Jorge Miranda Abreu – Educador

Filosofia
viva

Filosofia Viva Produções

PERGUNTAS

Uma das bases metodológicas do projeto é a simples ferramenta da pergunta.

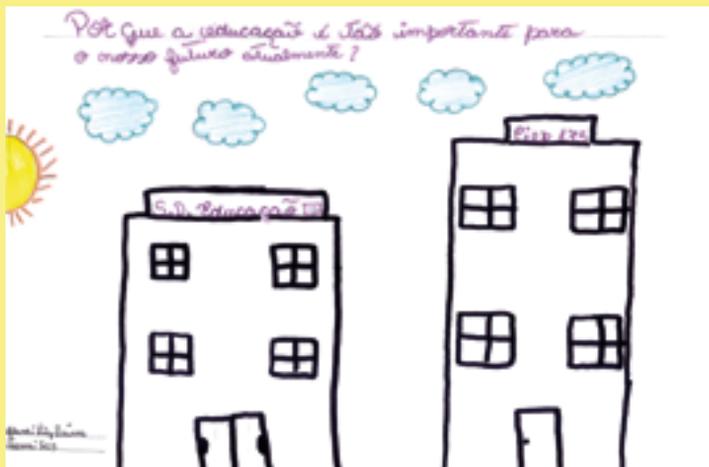
Brincando com as questões e respondendo-as com outros questionamentos, possibilitamos o pensar de um modo diferente do cotidiano escolar em que se busca as respostas.

Perseguindo as dúvidas, fazendo delas um ponto de partida e de chegada, desenvolvemos brincadeiras como a Alinha das Perguntas, a Perguntas Rodantes e outras, que nos permitiram caminhar no território das incertezas, considerando-as importantes para o processo educacional.

Abaixo seguem alguns exercícios de livre expressão filosófica baseados nas oficinas de perguntas. Sugerimos que não tentem responder de imediato, mas que degustem.

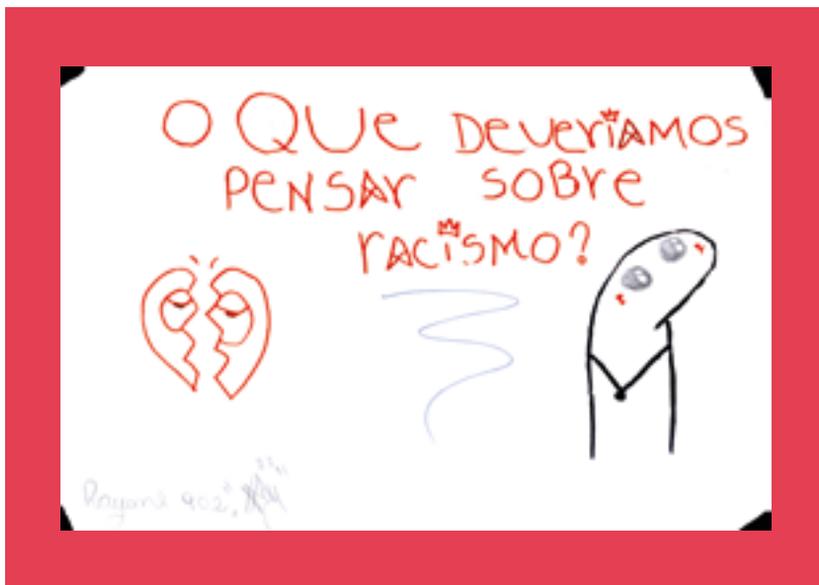
Aluna | Liz Laine de Santana
Turma 905

Porque a educação é tão importante para o nosso futuro atualmente?



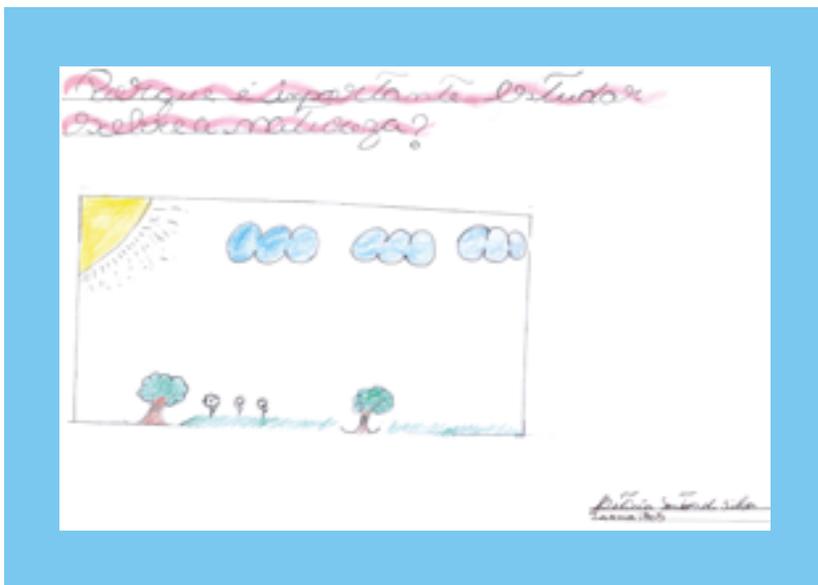
Aluna | Rayane Emilyn Almeida
Turma 902

O que deveríamos pensar sobre o racismo?



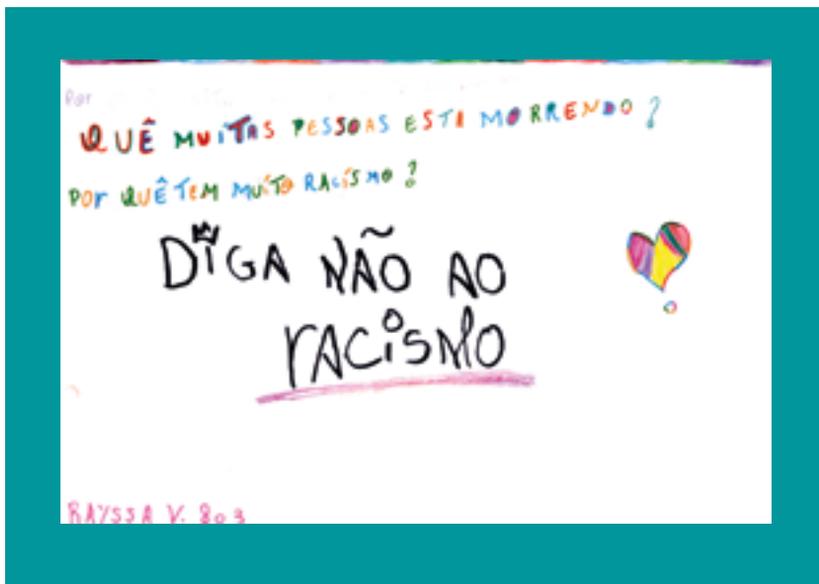
Aluna | Leticia dos Santos da Silva
Turma 902

Porque é importante estudar sobre a natureza?



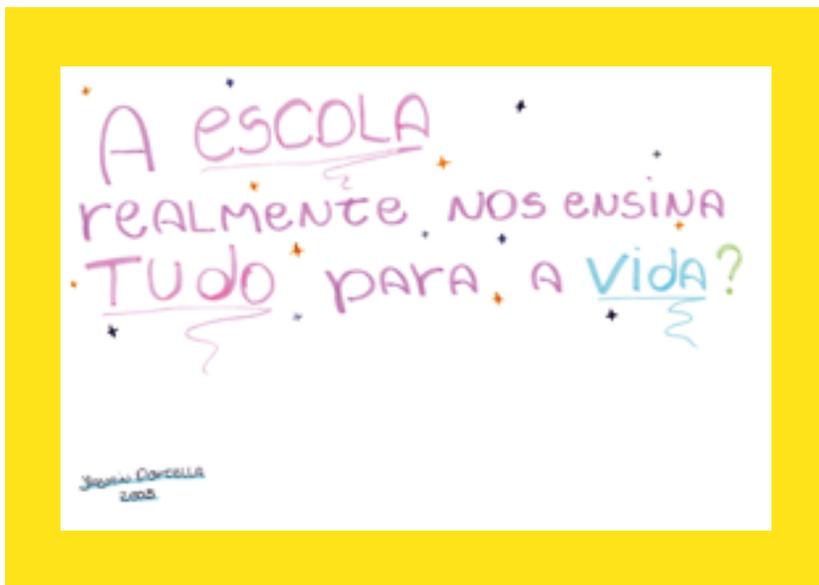
Aluna | Rayssa Vitória Almeida
Turma 803

Por quê muitas pessoas está morrendo?
Por quê tem muito racismo?
Diga não ao racismo



Aluna | Yasmin Portella
Turma 2005

A escola realmente nos ensina tudo para a vida?



Aluna | Eduarda Cavalcante
Turma 801

Quantas estrelas existem no céu?
Quantos fios de cabelos você tem?
Quando? Será? Onde? Como? Porquê?

Eduarda - 801

Quantas estrelas existem no céu?!

Quantos fios de cabelo você tem?

quando? !

será?

onde?

como?

por que?

?

Aluna | Maria
Turma 801

Quantas galáxias existem no universo?
Quantos litros de água você já bebeu?
Quantos anos vive um anão?

Maria, E-801

- * Quantas galáxias existem no universo?
- * Quantos litros de água você já bebeu?
- * Quantos anos vive um anão?



Aluna | Raissa
Turma 2001

Porque? Será? Como?



Aluna | Ana Clara Costa
Turma 1002

Qual é o seu verdadeiro propósito de vida?
O que é ter um propósito de vida?
Ter um propósito na vida é importante? Por que seria?



PRECONCEITO

Um tema relevante em todas as nossas oficinas foi o preconceito. Diversos tipos de preconceitos foram abordados: racismo, machismo, homofobia, bullying, entre outros. Pensamos muito sobre isso a pedido dos próprios estudantes.

Essa é uma demanda social que precisa ser aprofundada nos programas educativos. Os pré-conceitos, que precedem os conceitos, gerando desinformação e intolerância, violência e outros problemas, podem ser enfrentados com reflexão, crítica e filosofia. Então, filosofamos muito sobre o assunto e daqui seguem alguns exercícios de livre expressão produzidos pelos estudantes do Clube da Filosofia:

Aluno | Guilherme Martins Carlos
Turma 902

Personagem 1: E aí, mano, beleza?

Personagem 2: I ae, beleza.

Personagem 1: Cara, hoje na minha escola teve uma aula muito legal sobre racismo.

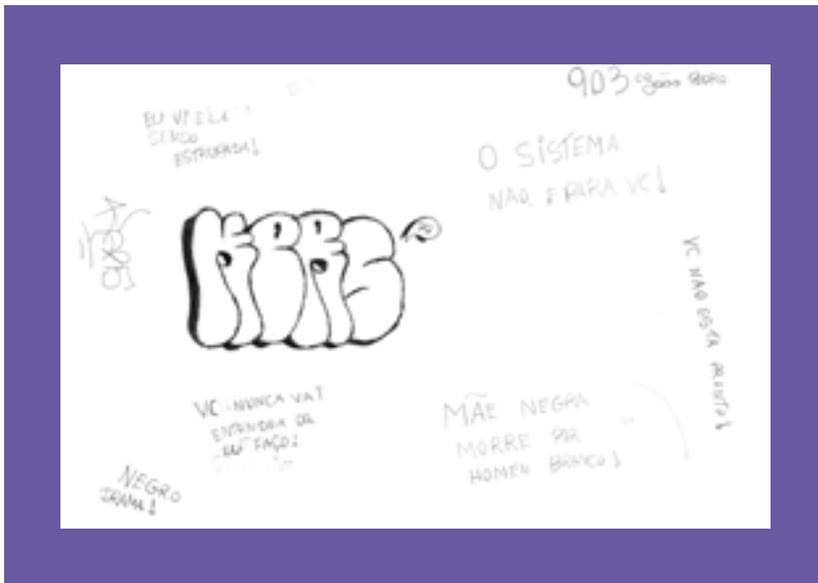
Personagem 2: Cara, na minha também teve.

Mas na minha falou sobre preconceitos no geral.



O sistema não para vc!
 Vc não está pronto!
 Mãe negra morra por homem branco!
 Vc nunc avai entender o que eu faço
 Negro drama
 Eu vi ela sendo estropada!

Aluno | João Pedro de Oliveira
 Turma 903



NEGRO DRAMA
 A história do mundo e do Brasil
 se inicia com drama.
 Os negros, e negras famosos e agora
 estão cagando pra fama.

Queremos a igualdade no meio
 do mundo e da sociedade.
 Como Marielle Franco que teve uma morte
 de penalidade.
 O que ela fez? Nada na verdade.

Para o mundo os negros existem e uma
 penalidade.
 Para os negros, esse pensamento, são as chagas
 da humanidade.

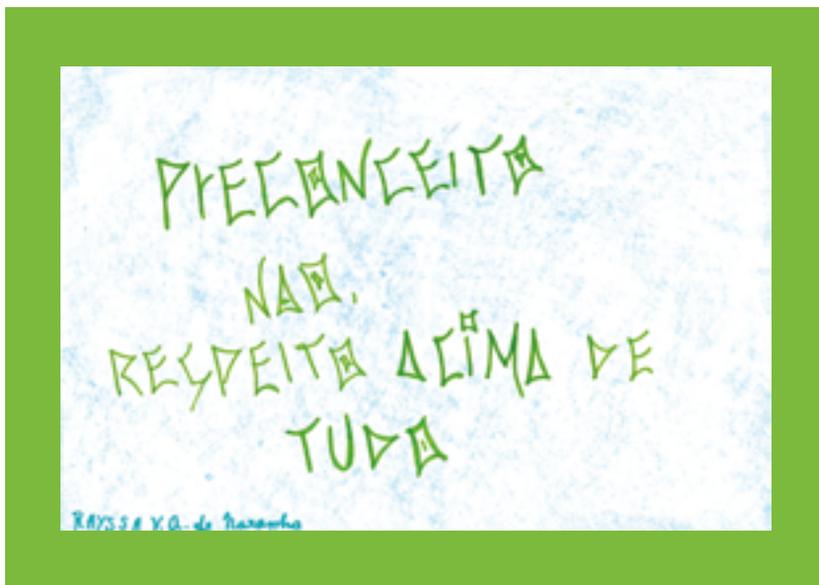
"Negro Drama" é o nome da canção
 que toca no meu coração.

Fábio Elys - 802

[Negro Drama
 A história do mundo e do Brasil
 já se inicia com drama.
 Os negros e negras famosos de
 agora estão cagando pra fama.
 Queremos a igualdade no meio
 do mundo e da sociedade.
 Como Marielle Franco, que teve
 uma morte de penalidade.
 O que ela fez? Nada, na verdade.
 Para o mundo, os negros existi-
 rem é uma penalidade.
 Para os negros, esse pensamento
 são as chagas da humanidade.
 "Negro Drama" é o nome da
 canção que toca no meu coração.]

Aluna | Rayssa Vitória Almeida
Turma 803

Preconceito não, respeito acima de tudo





[Personagem 1 : Cara, tenho uma coisa pra te contar.

Personagem 2: Pode falar, mano.

[Personagem 1: Cara, eu sou gay.

Personagem 2: O quê?! Cara, não posso ser mais seu amigo.

[Personagem 1: Por quê?

Personagem 2: Porque eu tenho preconceito com gays.]

Aluno | Anônimo

[Quero a liberdade de ser quem eu sou.
Falar de mim sem me preocupar com outras opiniões.
Eu quero ser livre!]



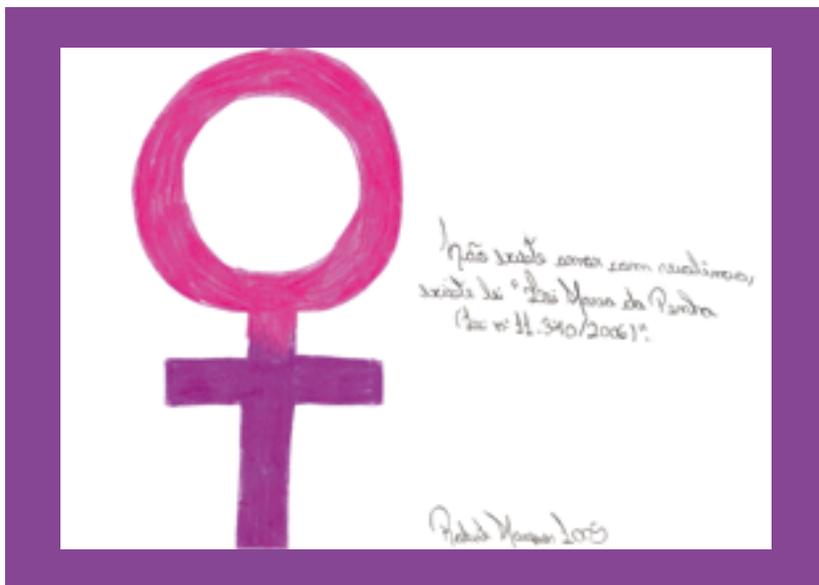
Aluno | Pedro Sebastião de Minas
Turma 904

O mundo para as pessoas que não sofrem preconceito.
O mundo para as pessoas que sofrem preconceito.



Aluna | Roberta Marques Godoy
Turma 1005

Não existe amor com violência, existe lei "Lei Maria da Penha" (lei nº 11.340/2006)



Aluna | Carolina Leitão dos Santos
Turma 1005

Seja delicada como uma flor, mas também saiba usar o seu veneno!



Aluna | Roberta Marques Godoy
Turma 1005

Seja cacto quando preciso,
Porém floresça quando chegar sua hora...



Então, o preconceito está no
nosso dia a dia, eu entendi
sobre que, é muito difícil
uma pessoa negra conviver
com um país e mundo cruel e racista.
Um exemplo
Uma entrevista de emprego, se estiverem
duas pessoas uma de cor "branca" e a
outra negra; A capacidade de uma pessoa
"branca" ganhar o emprego é maior.
Outro exemplo:
Duas pessoas dentro de um supermercado,
uma branca e a outra negra,
aí a pessoa branca rouba alguma
coisa, o segurança e a polícia acharam
que a pessoa negra roubou, por que?
O simples fato dela ser negra? ou
sim.
Então é muito difícil uma pessoa
negra ter paz, infelizmente não podemos
mudar muito o mundo sozinho.
Acho que todo independente de
cor, religião, sexualidade e nacionalidade,
deveria se unir e lutar
contra o racismo.
Aluno Jackson
Turma 903

[Então, o preconceito está no
nosso dia a dia, eu entendi sobre
que, é muito difícil uma pessoa
negra conviver com um "país" e
mundo cruel e racista.

Vamos dar alguns exemplos.

Uma entrevista de emprego, se
estivessem duas pessoas, uma de
cor "branca" e a outra negra, a ca-
pacidade de uma pessoa "branca"
ganhar o emprego é maior.

Outro exemplo:

Duas pessoas dentro de um su-
permercado, uma branca e a outra
negra, aí a pessoa branca rouba al-
guma coisa, o segurança e a polícia
acha m que a pessoa negra roubou,
porque? pelo simples fato dela ser
negra? creio que sim.

Então é muito difícil uma pessoa
negra ter paz, infelizmente não po-
demos mudar o mundo sozinhos.

Acho que todos, independente
de cor, religião, sexualidade e na-
cionalidade, deviam se unir e lutar
contra o racismo.]

ARTE

A arte, como podem ver, é um modo de expressão também filosófico. Em todo o projeto, nos expressamos de forma artística, incentivando a prática da arte como uma ferramenta importante para a educação. Nesta oficina, propomos o tema da arte periférica, uma mostra à margem convencional da forma como se entende a arte. Os exercícios elucidados pelos estudantes são estes que seguem:

Aluno | Guilherme Martins Carlos
Turma 902

Personagem 1: E aí, mano, beleza?

Personagem 2: Beleza, mano.

Personagem 1: Mano, vamos fazer um grafiti no muro da minha casa?

Personagem 2: Bora!

Personagem 2: Mas será que sua mãe vai deixar?

Personagem 1: Eu já falei com ela já.

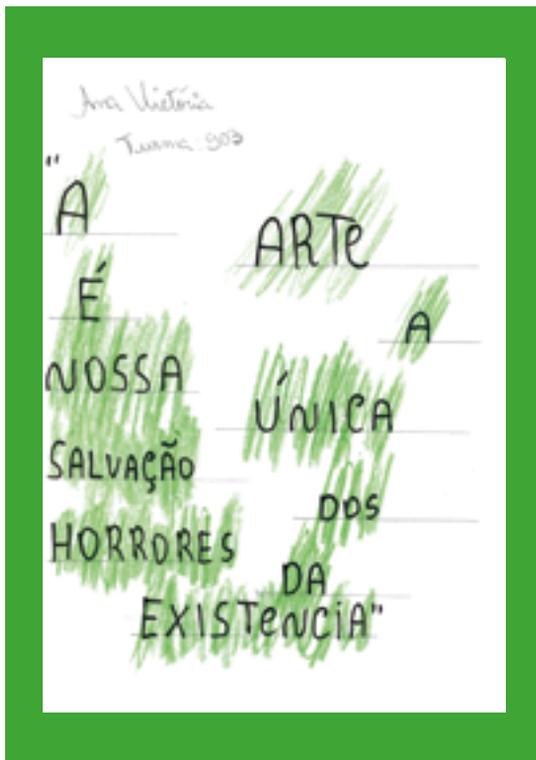


Tentam nos calar, tentam nos manter quietos e calam nossa estética, por isso julgam a nossa arte periférica, nossa expressão é a pichação e isso não calaram, por mais que falemos que é vandalismo, essa é a nossa arte e não deixaremos que seja extinto. Tentar calar a favela é a mesma coisa que querer manter um * numa cela.

Aluno | Jonathan Henrique da Silva
Turma 901

Tentam nos calar, tentam nos manter quietos e calam a
nossa estética, por isso julgam a nossa arte periférica, nossa expressão
é a pichação e isso não calaram, por mais que falemos que é
vandalismo, essa é a nossa arte e não deixaremos que seja extinto.
Tentar calar a favela é a mesma coisa que querer manter um * numa
cela.

Nome: Jonathan Turma: 901



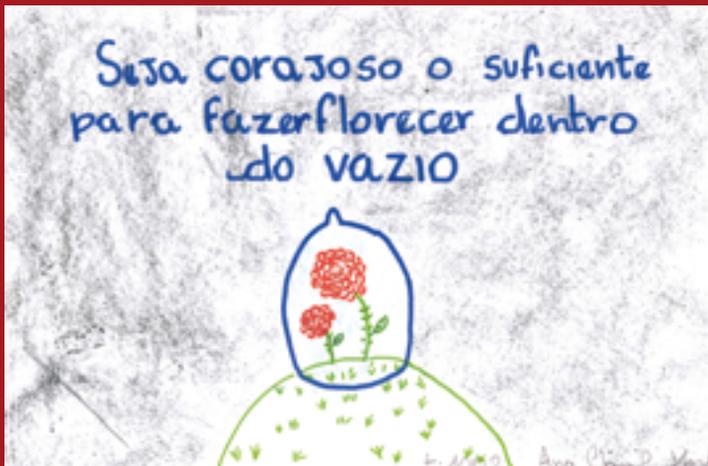
A arte é a nossa única salvação dos horrores da existência

SAÚDE MENTAL

O tema apareceu principalmente como uma demanda dos estudantes do ensino médio. Eles pediram bastante trabalhos que envolvessem a saúde mental, e assim se fez. Compreensivelmente, no contexto pós-pandemia, a carência dos estudantes, no retorno às aulas, de terem condições mentais para seguir o processo escolar, fez com que um trabalho específico de adaptação fosse necessário. Para isso, ferramentas de cuidados de si e do outro foram oferecidas em oficinas específicas para o tema proposto. Seguem algumas demonstrações dos exercícios de livre expressão que resultaram das nossas oficinas de filosofia.

Aluna | Ana Clara Costa
Turma 1002

Seja corajoso o suficiente para fazer florescer dentro do vazio



Aluna | Roberta Marques Godoy
Turma 1005

Saudade é o que faz as coisas pararem no tempo...



Aluna | Ludmila Eufrazia Clemente
Turma 1002

Como uma árvore tem necessidade de florescer,
nós temos a mesma necessidade... Saúde mental.



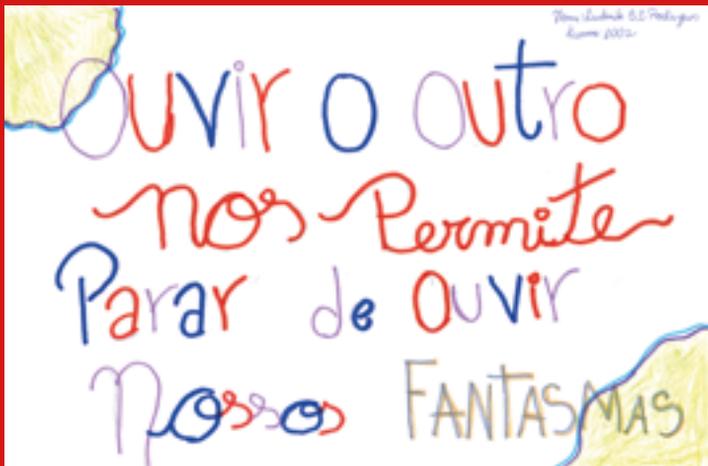
Aluna | Ingrid Martins
Turma 1001

Saiba escutar o próximo não julgue as pessoas sem saber o que ela passou



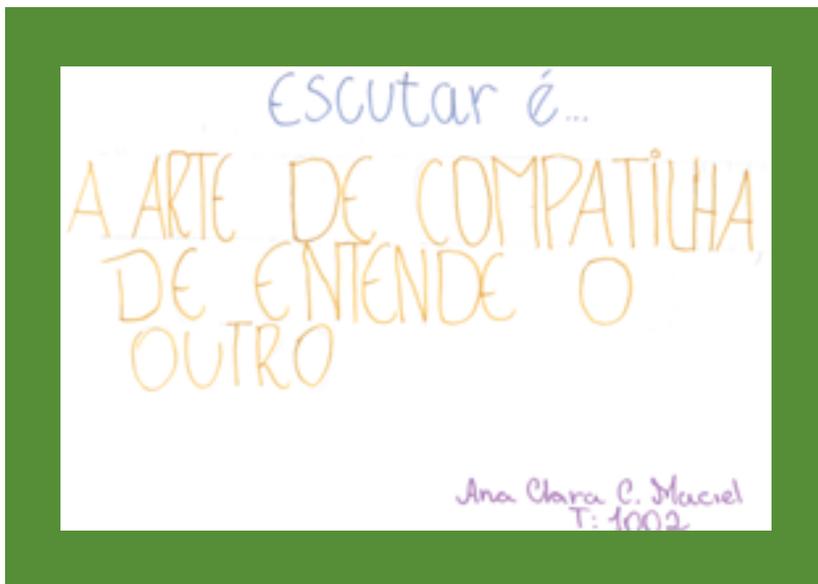
Aluna | Ludmila Eufrazia Clemente
Turma 1002

Ouvir o outro nos permite parar de ouvir
nossos fantasmas



Aluna | Ana Clara Costa
Turma 1002

Escutar é... A arte de compartilhar e entender o outro



Aluna | Graça Hister
Turma 2006

Seja feliz
Será que a felicidade tem haver com amor?
Momentos traz a felicidade?
Dormir traz felicidade?
A sentido da felicidade é muito complexo
Na minha opinião muita coisa pode trazer a felicidade
como por exemplo se apaixonar
Comer tem haver com a felicidade?
Busque sua felicidade

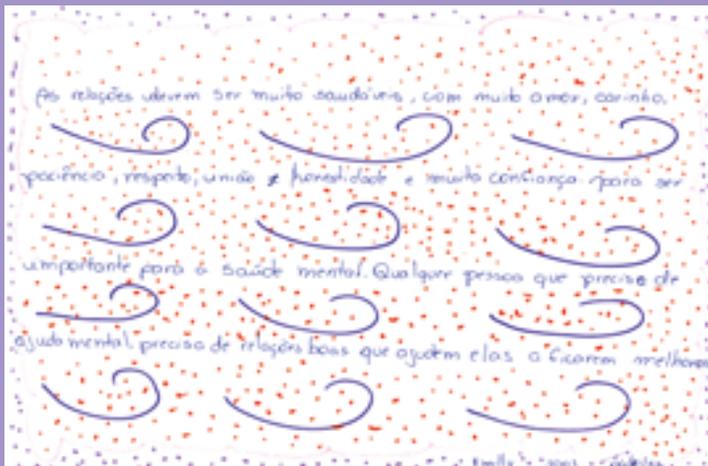


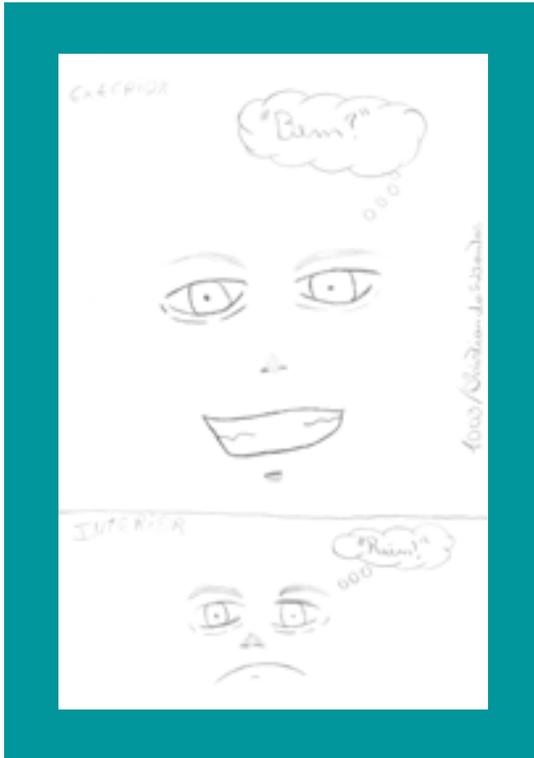


Como melhorar a ansiedade?
Não se culpe!!
Devemos nos sentir mal com o que as pessoas falam?
Não desista pessoas se importam com você!!
Por que temos que se encaixar na sociedade?
A internet /redes sociais pioram a ansiedade?
Porque a sociedade é cruel?
Saúde mental

Aluna | Emily Débora de Souza
Turma 1001

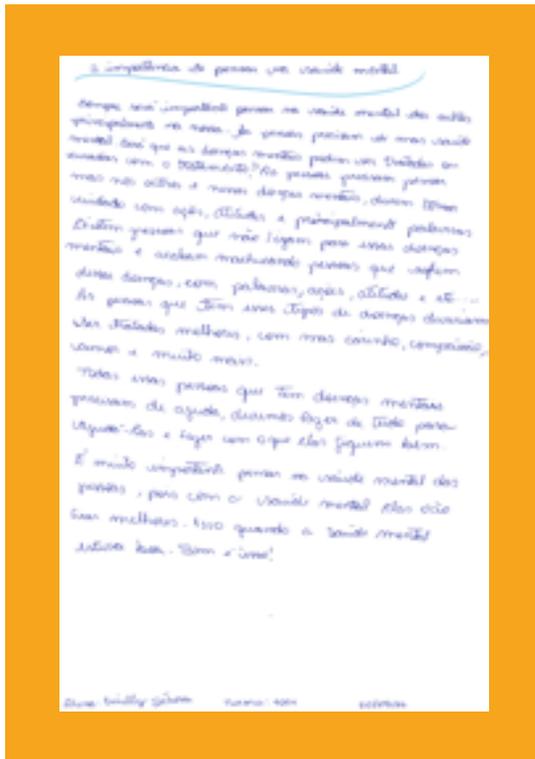
As relações devem ser muito saudáveis, com muito amor, carinho, paciência, respeito, união, honestidade e muita confiança para ser importante para saúde mental. Qualquer pessoa que precise de ajuda mental, precisa de relações boas que ajudem elas a ficarem melhores.





Exterior
"Bem?"

Interior
"Ruim?"



Aluna | Emilly Débora
de Souza
Turma 1001

[A Importância de pensar na saúde mental.

Sempre será importante pensar na saúde mental dos outros, principalmente na nossa. As pessoas precisam de mais saúde mental. Será que as doenças mentais podem ser tratadas ou curadas com tratamento? As pessoas precisam pensar mais nos outros e nessas doenças mentais, devem tomar cuidado com ações, atitudes e principalmente palavras.

Existem pessoas que não ligam para essas doenças mentais e acabam machucando pessoas que sofrem dessas doenças, com palavras, ações, atitudes etc.

As pessoas que têm esses tipos de doenças deveriam ser tratadas melhoras, com mais carinho, companhia, amor e muito mais.

Todas essas pessoas que têm doenças mentais precisam de ajuda, devemos fazer de tudo para ajudá-las e fazer com que elas fiquem bem.

É muito importante pensar na saúde mental das pessoas, pois com a saúde mental elas vão ficar melhoras. Isso quando a saúde mental estiver boa. Bom é isso!]

Yasmin Portella
2005

Qual é a importância de pensar em saúde mental?

É importante pensar sobre isso porque muitas das vezes a pessoa que pensa em algum problema não se sente bem um filão nela e acaba ficando presa nos seus pensamentos e nos seus sentimentos. Muitas das vezes essa pessoa se vê sem saída, sem a quem recorrer, até mesmo ao ponto de cometer suicídio. Por causa desses pensamentos, sentimentos, vazio e até mesmo dor. Não é uma dor física como dor de cabeça ou dor na perna e sim algo interno.

Já vi pessoas se matando não é do suicídio que estou falando e sim da morte interna da pessoa. A morte na qual ela não se sente mais, não se diverte mais de nada, não se sente mais feliz e se não sente mais.

Um tempo atrás eu vi um trecho de algum texto que falava assim: "Se você quer realmente se matar, se jogue no mar. Assim, você vai lutando para sobreviver. Ou seja, você não quer morrer, você só quer tirar essa dor e esse vazio que você sente."

Falei sobre isso tudo dos pensamentos por experiência própria, eu sei o que é isso.

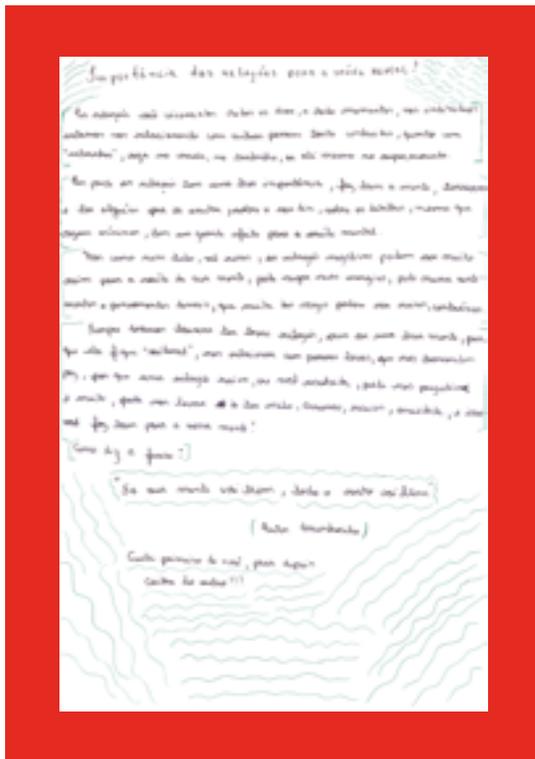
[Qual é a importância de pensar em saúde mental?

É importante pensar sobre, porque muitas vezes a pessoa que passa por algum problema não se sente bem em falar sobre e acaba ficando presa nos seus sentimentos ou nos seus pensamentos. Muitas das vezes essa pessoa se vê sem saída, sem a quem recorrer, até mesmo ao ponto de cometer suicídio. Por causa desses pensamentos, sentimentos, vazio e até mesmo dor. Não é uma dor física como dor de cabeça ou dor na perna e sim algo interno.

Já vi pessoas se matando, não é do suicídio que estou falando e sim da morte interna da pessoa. A morte na qual ela não é mais alegre, não se diverte mais, ela se torna fria e não sente mais.

Há um tempo atrás eu vi um trecho de algum texto que falava assim: "Se você quer realmente se matar, se jogue no mar. Assim, você vai lutando para sobreviver. Ou seja, você não quer morrer, você só quer tirar essa dor e esse vazio que você sente."

Falei sobre isso tudo dos pensamentos por experiência própria, eu sei o que é isso.]



Aluno | Anônimo

[A importância das relações para a saúde mental.

As relações são vivenciadas todos os dias, a todos os momentos, nós indivíduos nos relacionamos com outras pessoas, tanto conhecidas como "estranhos", seja na escola, no trabalho, ou até mesmo no supermercado.

Em parte, as relações têm boa importância, faz bem à mente conversar e ter alguém pra te escutar sobre seu dia, sobre detalhes, mesmo que sejam mínimos; tem um grande efeito para a saúde mental.

Mas como nem tudo são rosas, as relações negativas podem ser muito ruins para a saúde mental da sua mente, pode sugar suas energias, pode causar sentimentos e pensamentos demais, que muitas das vezes podem ser ruins, contrários.

Sempre devemos buscar ter boas relações, para ter uma boa mente, para que ela fique "saudável", nos relacionar com pessoas leves, que nos transmitem paz, porque uma relação ruim, ou mal resolvida, pode nos prejudicar e muito, pode nos levar a ter medo, traumas, receios, ansiedade, e isso não faz bem para nossa mente.

Como diz a frase: "Se sua mente vai bem, todo resto vai bem". (Autor desconhecido)

Cuide primeiro de você, para depois cuidar do outro!!!



[Qual a importância das relações para a saúde mental?

No meu ponto de vista, se relacionar com as pessoas nos leva a mexer com uma parte sentimental que às vezes escondemos por "medo", mas às vezes pode não ser esse o motivo.

Respondendo à pergunta eu acho que a relação com pessoas pode melhorar/ajudar nosso psicológico pelo fato de falar mexer com emoções. Como por exemplo você pode "ouvir" algo que não queira e talvez se estresse com isso.

"Não se prenda a costumes da sociedade!" Não precisa.

"Ouvir ajuda em quê?"

"Por que é tão difícil se expressar?"

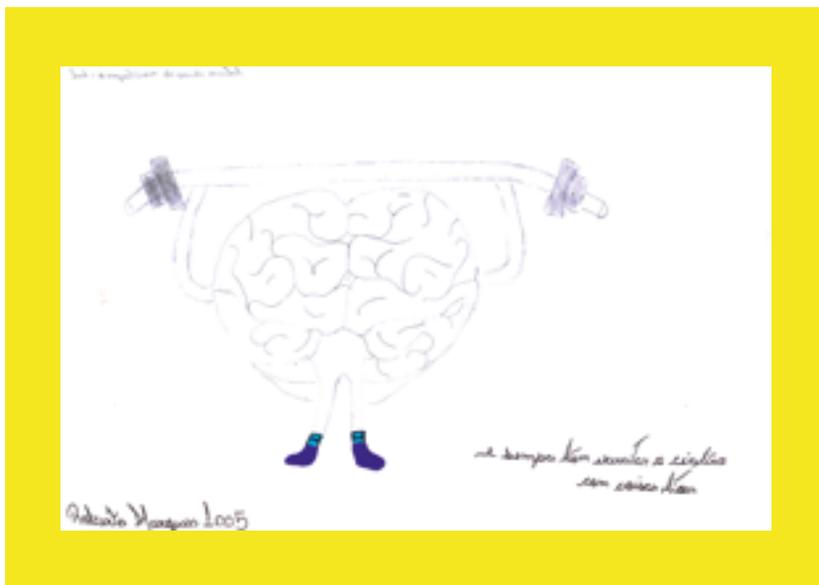
"O que um olhar pode nos dizer?"

#seexpressemais

#liberdade de expressão]

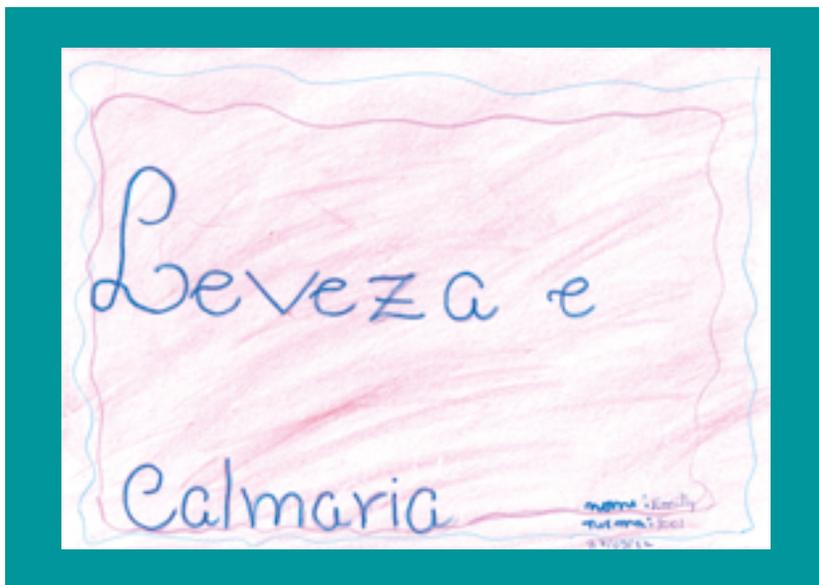
Aluna | Roberta Marques Godoy
Turma 1005

Sempre bom exercitar o cérebro com coisas boas



Aluna | Emily Débora de Souza
Turma 1001

Leveza e calma



EDUCAÇÃO

Uma das propostas de um projeto educativo inovador é repensar o que é educação. Muitas pessoas afirmam a importância da educação para a sociedade, mas de que modelo e forma de ensino elas estão falando? No Clube da Filosofia, pensamos juntos sobre esse tema, objetivos, possibilidades e função social no modelo de sociedade que estamos inseridos. Com atividades lúdicas, trouxemos o educador Paulo Freire como ponto de referência e contamos um pouco de sua história e do chamado "Método do Paulo Freire". Não como um fim, mas como meio, conhecendo e aplicando suas premissas em atividades que buscavam as palavras geradoras na compreensão do que é a educação, e, assim, podermos refletir sobre ela. O resultado das oficinas foram os exercícios que aqui se seguem.

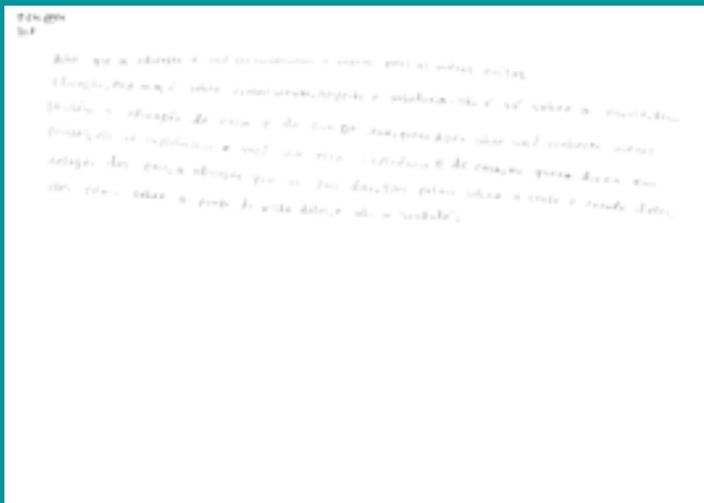
Aluna | Kissala Vitória José
Turma 903

+ Esperança

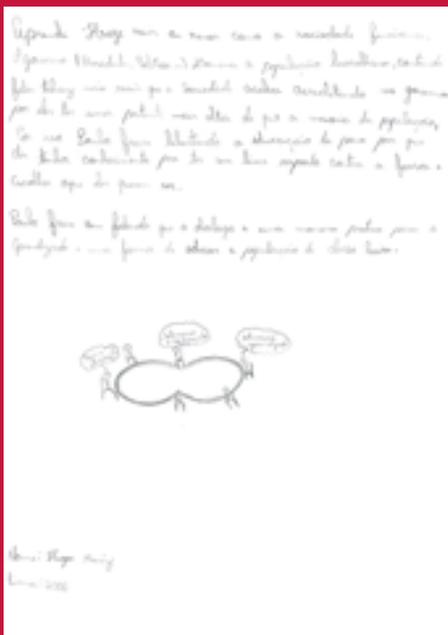


[Acho que a educação é você ter conhecimento e respeito pelas outras coisas. Educação, para mim, é sobre conhecimento, respeito e sabedoria. Não é só sobre a escola. Tem também a educação de casa e da rua. Da rua, quero dizer sobre você conhecer outras pessoas, elas te influenciam e você usa essa influência. E de casa, eu quero dizer em relação aos pais, a educação que os pais dão. Eles falam sobre o certo e errado deles, eles falam sobre o ponto de vista deles, e não da "verdade".]

Aluna | Jeniffer dos Santos
Turma 801



Aluno | Higor Leonardo Muniz
Turma 2006



[Aprendi hoje mais ou menos como a sociedade funciona. O governo (presidente, políticos...) domina a população brasileira, contando fatos talvez não reais que a sociedade acaba acreditando no governo, por eles terem uma patente mais alta do que a maioria da população. Por isso Paulo Freire libertando a educação do povo pra que eles tenham conhecimento pra ter sua livre resposta contra a farsa e escolher o que eles querem ser.

Paulo Freire vem falando que o diálogo é uma maneira prática para o aprendizado e uma forma de educar a população de classe baixa.]

Aluna | Graça Hister
Turma 2006

O que acha da sociedade?
O que educação tem haver com desigualdade social?
Em qual classe social você pertence?
Você acha que é certo dividir as classes sociais?
Você acha que o ensino da escola é libertador?
Na minha opinião eu acho que o governo poderia ter mais oportunidades para as pessoas de classe baixas!!!



[Acho que você se juntar com demais pessoas você consegue ver, compreender o que os outros acham e pensam.

Ter momentos filosóficos sobre a vida, o momento, sobre opiniões etc. Acho que expressar seus sentimentos e ideias te ajuda a ganhar mais conhecimento. Você entende melhor a entender as pessoas, saber que você não é o único que pensa em certos assuntos.

Você sabe viver e aproveitar a vida ou apenas está existindo e sobrevivendo?]

Aluna | Jeniffer dos Santos
Turma 801

Jeniffer - 801

Acho que você se junta com demais pessoas você consegue ver, compreender o que os outros acham e pensam.

Ter momentos filosóficos sobre a vida, o momento, sobre opiniões etc. Acho que expressar seus sentimentos e ideias te ajuda a ganhar mais conhecimento. Você entende melhor a entender as pessoas. Sabe que você não é o único que pensa em certos assuntos.

Você sabe viver e aproveitar a vida, ou apenas está existindo e sobrevivendo?

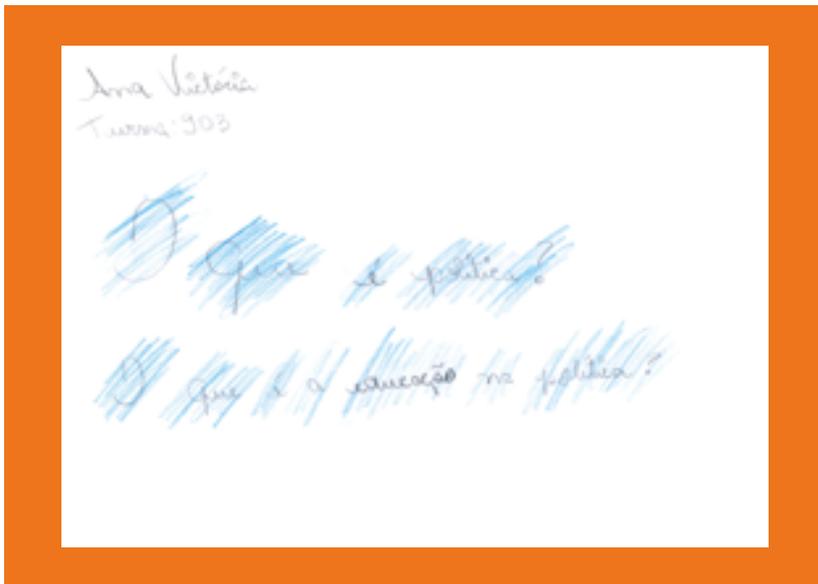
POLÍTICA

Durante o processo eleitoral de 2022, um dos temas pedidos pelos estudantes do ensino fundamental, para as nossas oficinas, foi a política. Apesar de não votarem, eles se interessaram pelo assunto. De modo responsável, apertidário e imparcial, realizamos atividades nas quais pudemos refletir que o que chamamos de política está para além de governar. Está presente também nas ações humanas, como na escolha entre jogar um papel no chão ou na lixeira, ou nos relacionamentos com nossos amigos e familiares.

Seguem, então, materiais de livre expressão produzidos pelos estudantes, sobre política.

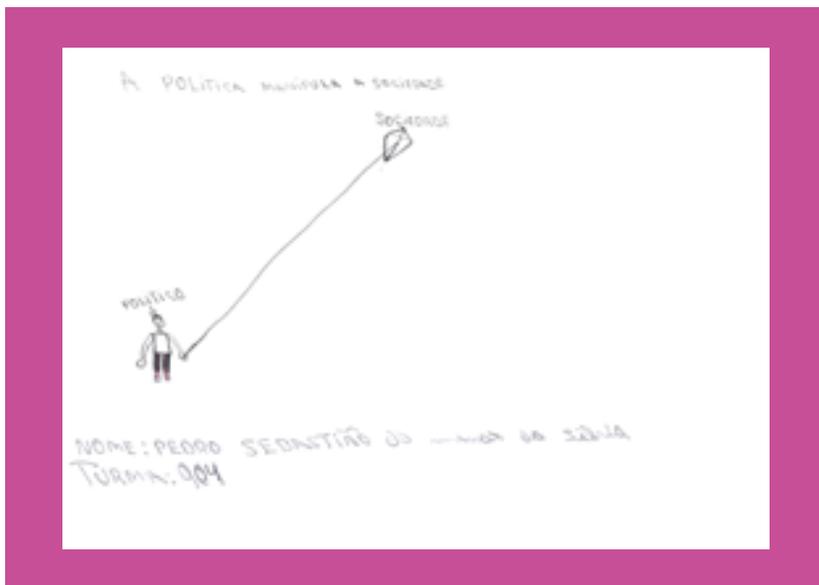
Aluna | Ana Victória da Silva
Turma 903

O que é política
O que é educação na política?



Aluno | Pedro Sebastião de Minas
Turma 904

A política manipula a sociedade



Aluno | Jonathan Henrique da Silva
Turma 901

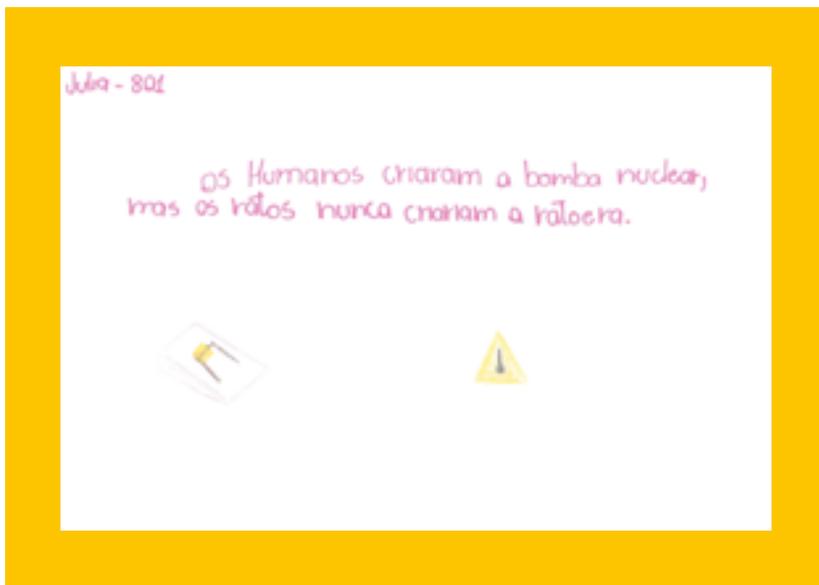
[A política é um conceito enorme de poder e ideias. Tem aqueles que mandam e aqueles que pedem, na política raramente tem dois lados, o mal que muitas vezes é praticado e o bem que são poucos políticos que praticam. O fato é que a execução da política é manipular as pessoas para que possam usar o poder do povo para vontade própria e não para nossa, por isso que entre 99% mal e 1% bem devemos escolher o bem.]

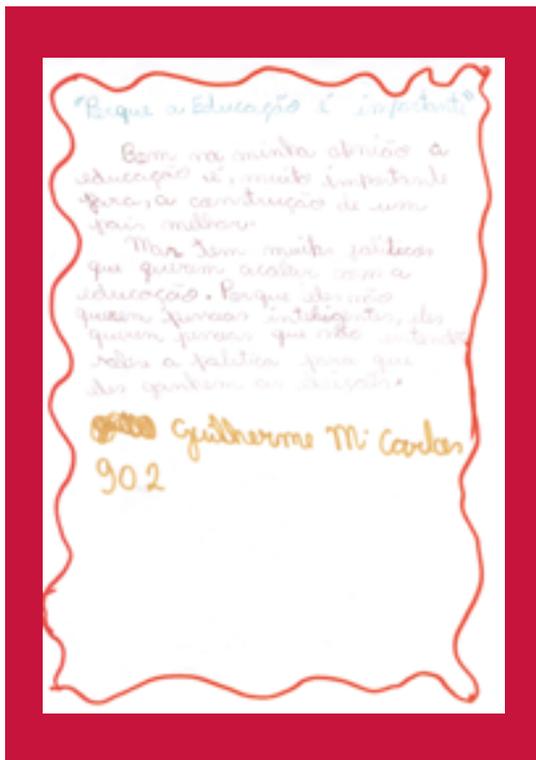
A política é um conceito enorme de poder e ideias
Tem aqueles que mandam e aqueles que pedem, na política
raramente tem dois lados o mal que muitas vezes é praticado
e o bem que são poucos políticos que praticam. O fato é
que a execução da política é manipular as pessoas para que possam
usar o poder do povo para vontade própria e não para nossa
por isso que entre 99% mal e 1% bem devemos escolher o bem.

aluno: Jonathan Henrique Turma: 901

Aluna | Júlia Santos
Turma 801

[Os humanos criaram a bomba nuclear,
mas os ratos nunca criaram a ratoeira.]





[Bom, na minha opinião, a educação é muito importante para a construção de um país melhor.

Mas têm muitos políticos que querem acabar com a educação. Porque eles não querem pessoas inteligentes, eles querem pessoas que não entendam sobre a política para que eles ganhem as eleições.]

Aluno | Jackson de Assis
Turma 903

[Voto é igual vida, cada um tem a sua.]



INFÂNCIA

Em um dos últimos encontros do ciclo do projeto, visitamos o Colóquio Internacional de Filosofia e Educação, realizado pelo Núcleo de Estudos de Filosofias e Infâncias da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. No evento, participamos de uma conversa com a Nathercia, sobrinha do Paulo Freire, que contou com a leitura de trechos de algumas cartas que o educador escreveu para ela quando ela ainda era criança.

Na ocasião, Nathercia propôs dinâmicas sobre a infância, dentre as quais o parto de uma boneca feito por estudantes. Logo após, propomos mais uma vez os exercícios de livre expressão nos quais os alunos puderam manifestar o que sentiram e pensaram sobre a temática.

Os trabalhos expostos a seguir encerram este produto inédito de um livro filosófico-infante, escrito por jovens moradores da Baixada Fluminense, estudantes de uma escola pública.

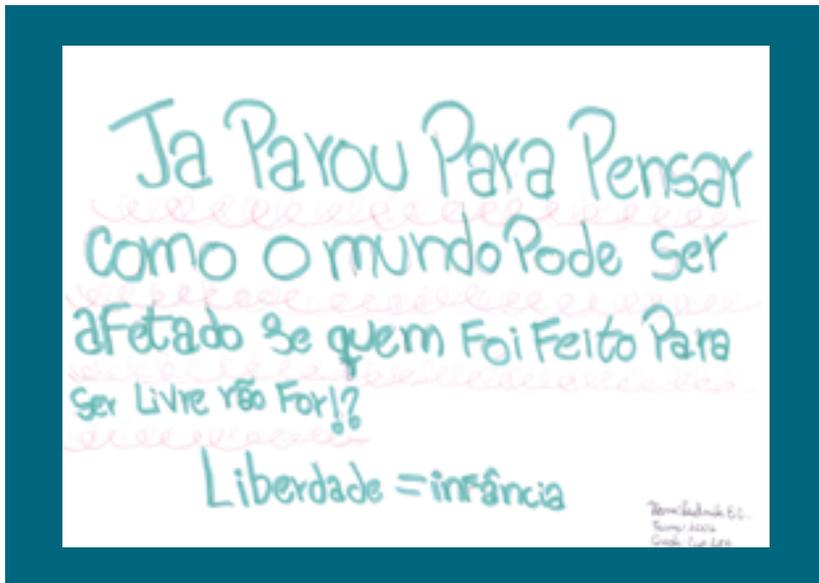
Seguem, então, as considerações do Clube da Filosofia.

Aluno | Christian da Silva
Turma 1003



Aluna | Ludmila Eufrazia Clemente
Turma 1002

Já parou para pensar como o mundo pode ser afetado se quem foi feito para ser livre não for?
Liberdade = infância



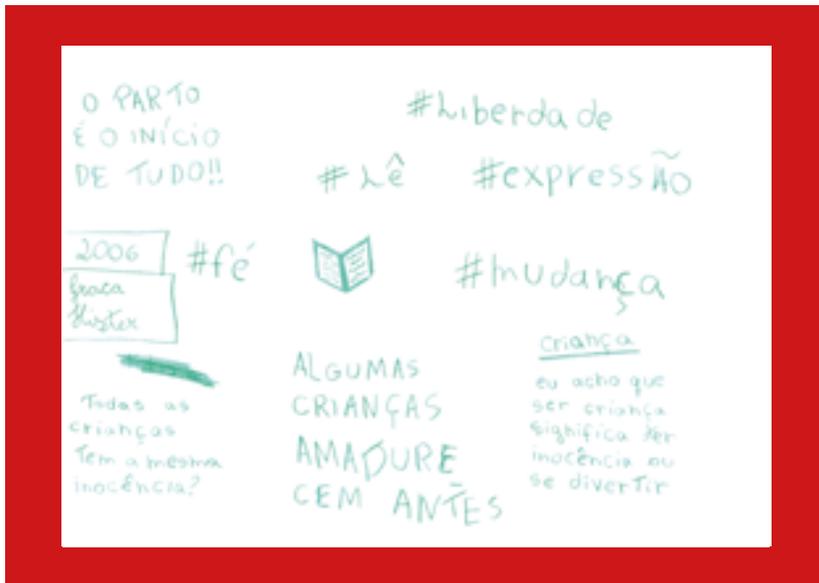
Aluna | Anna Júlia
Turma 905

Infância é sonhar, desejar, sorrir e ser feliz

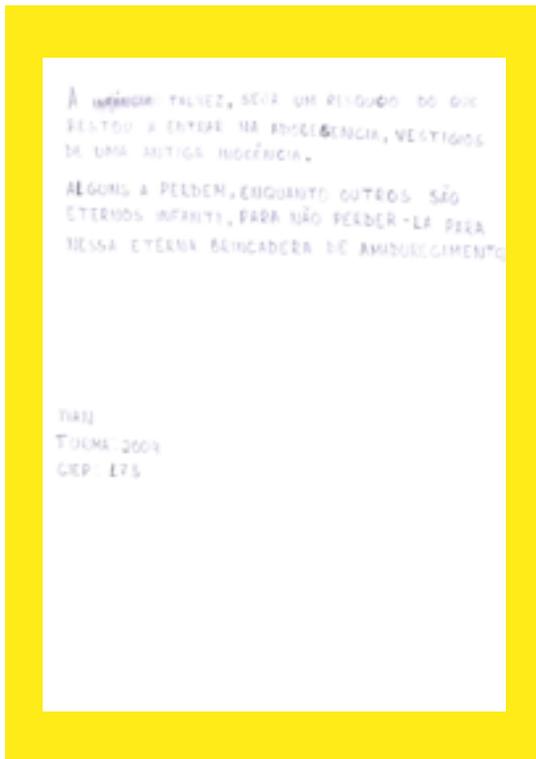


Aluna | Graça Hister
Turma 2006

O parto é o início de tudo
Todas as crianças tem a mesma inocência
Algumas crianças amadurecem antes?
Eu acho que ser criança significa ter inocência
ou se divertir



Aluno | Ivan Carlos Jesus
Turma 2004



[A infância talvez seja um resquício do que restou a entrar na adolescência, vestígios de uma antiga inocência.

Alguns a perdem, enquanto outros são eternos infantes, para não a perder, param nessa eterna brincadeira de amadurecimento.]

Aluno | Anônimo



O Sesc RJ tem como objetivo oportunizar atividades que permitam ao público uma visão sobre a importância de espaços de aprendizagem a partir de experimentações com a mediação de profissionais qualificados. É nessa perspectiva que o projeto **Imersão Filosófica nas Escolas** apresentou a educação em filosofia por meio da produção de textos criativos, reflexão sobre o cotidiano dos estudantes e a perspectiva de construção de novos cenários. Este livro é resultado da parceria entre o Sesc São João de Meriti, o CIEP 175 José Lins do Rego e o professor **Pedro Miranda**.

Leandro Ferra
Analista de Arte, Ciência
e Tecnologia
Sesc São João de Meriti

